

Ministerio de
Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



GOBIERNO DE
SALTA

Sugerencias de actividades para realizar en familia

Educación Primaria

Lengua · 4to Año
(Prácticas del lenguaje)

El zorro y el cuervo

Cuarto Año

Para entrar en tema (Día 1)

El zorro y el cuervo

Un cuervo robó un pedazo de queso a unos pastores. Voló sobre un pinar y se posó sobre la rama alta de un árbol para comérselo a gusto.

Justo pasaba un zorro que, cuando lo vio, empezó a pensar en la manera de quitarle aquel sabroso queso. Fue así que se le ocurrió halagar al cuervo:

—Estimado amigo cuervo, no conozco ningún ave que tenga su elegancia. El lustre de sus plumas negras es hermoso y su mirada afilada seguro puede detectar un ratón desde las alturas. ¿Y su voz? ¿Acaso canta bellas melodías? Si tuviera una voz tan bella como sus plumas, tendría todo lo que se necesita para ser el rey de las aves.



Cuando el cuervo vio de qué manera el zorro lo alababa, lo tomó por amigo, sin sospechar que quería quitarle el queso que tenía en el pico. Conmovido por los elogios y por los ruegos del zorro para que cantara, abrió el pico y graznó con fuerza. El queso, entonces, cayó a la tierra.

El zorro, antes de esconderse en su madriguera, tomó el queso y le dijo:

—Amigo cuervo, si además de tanta vanidad tuvieras inteligencia, nada te faltaría para ser el rey de las aves.

De esta manera, el zorro engañó al cuervo para quitarle el queso.

"Quien te alaba lo que no tienes, cuida que no te quite lo que tienes".

Esopo (adaptación libre).

- 1) Contesto para comprender mejor.
 - a) ¿Qué pensó el zorro cuando vio al cuervo en la rama?
 - b) ¿Cómo lo describe el zorro al cuervo?
 - c) ¿Qué no sospecha el cuervo?
 - d) ¿Qué hace el zorro antes de esconderse en su madriguera?

- e) ¿Qué quiere decir "halagar", "lustre" y "vanidad"?

Esta información está escrita en el texto. Sólo hay que leer con atención para responderlas.



Esta información hay que buscarla en el diccionario o internet.

- f) ¿Por qué al cuervo le conmueven las palabras del zorro?
- g) ¿Por qué el cuervo no debe confiar en el zorro?
- h) ¿Por qué el zorro considera que al cuervo le falta inteligencia?
- i) ¿Para qué se va a ir el lobo a su madriguera?

Hay otra información que no está escrita y para comprender tenemos que hacer “inferencias”.

O sea que las “inferencias” son ideas que armamos con **pistas** que nos da el texto y **conocimientos que nosotros tenemos**.
Pistas del texto + nuestro conocimiento = Inferencias



Una **fábula** es un breve relato ficticio que ocurre en un lugar y tiempo indeterminado. Los personajes de las fábulas son **animales personificados**, es decir que **hablan y actúan como si fueran personas**. Cada animal se asocia con una característica humana: virtud, inocencia, etc.

El **objetivo** de las fábulas es dejar, de manera indirecta, **alguna enseñanza** que nos sirva para la vida. A partir de lo que les sucede a los animales podemos aprender algunas cosas. Estas enseñanzas se escriben como lecciones al final del relato (generalmente) y se llaman “**moralejas**”.

Para ampliar la información te proponemos ver el programa “Horizontes Lengua” en el canal encuentro. Podés entrar haciendo click en el link:

https://www.youtube.com/watch?v=ME_V_6sMd64

o escaneando el código QR



- 2) Ahora que sabemos algo más sobre las fábulas y sus personajes indicá cuáles de las siguientes características le corresponde a cada animal.

Zorro

Cuervo

Humilde

Astuto

Confiado

Charlatán

Vanidoso

Exagerado

Creído

Adulador

Para aprender más (Día 2)

- 3) Escribí las acciones que llevan a cabo el zorro y el cuervo y los hacen ver como personas.

Zorro	Cuervo

- 4) Ahora enumerá las acciones que menciona el texto de acuerdo al orden en que van sucediendo.

El cuervo se sube a la rama de un árbol y come.	El lobo se va a su madriguera.	El zorro roba el queso y se burla del cuervo.	El cuervo grazna y el queso se cae.
_____	_____	_____	_____
El zorro le pide al cuervo que cante.	El cuervo roba el queso a los pastores.	El zorro llena de elogios al cuervo.	
_____	_____	_____	

- 5) Ahora señalá la oración que mejor explica la enseñanza de la fábula y explica por qué la elegiste.

a. El que mal anda, mal acaba.	
b. Alaba al bobo y lo verás trabajar.	
c. El que te elogia demasiado seguro que quiere algo.	

- 6) Agregá la moraleja a la siguiente fábula.

El joven pastor que anunciaba al lobo

Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas cerca de una villa, alarmó a los habitantes tres o cuatro veces gritando:

—¡El lobo, el lobo!

Pero cuando los vecinos llegaban a ayudarlo, se reía viendo sus preocupaciones. Mas el lobo, un día de tantos, si llegó de verdad. El joven pastor, ahora alarmado él mismo, gritaba lleno de terror:

—Por favor, vengan y ayúdenme; el lobo está atacando a las ovejas.

Pero ya nadie puso atención a sus gritos. Y así, como nadie acudió a auxiliar al muchacho, el lobo devoró todo el rebaño.

Moraleja: _____

Algo sobre el autor que leímos



Esopo vivió en la antigua Grecia en el siglo VI AC. A él se le atribuye la invención del género fábula. De su vida se sabe poco. Se cree que fue el esclavo de un filósofo que se llamaba Xanto de Samos y que le dio la libertad.

En sus fábulas vuelca la sabiduría que obtuvo de sus años de esclavitud y en las cortes de los reyes. Algunas de sus fábulas más conocidas son: “El león y el ratón”, “La cigarra y la hormiga” y “El pastor mentiroso”.

Seguimos aprendiendo (Día 3) Palabras que nombran

7) En las siguientes frases y oraciones extraídas de la fábula vamos a encontrar palabras que designan animales, plantas, lugares, objetos y personas. Encontralas y transcribilas en el cuadro.

- El cuervo robó un pedazo de queso.
- Justo pasaba un zorro...
- Voló sobre un pinar y se posó sobre la rama de un árbol.
- No conozco ningún ave...
- ...nada te faltaría para ser el rey...
- ...antes de esconderse en su madriguera...
- ...tan bella como sus plumas...

Animales	Objetos	Lugares	Plantas	Persona

Seguro que has señalado unas cuantas. Te invitamos a que completés los espacios que quedaron vacío del cuadro con otras palabras que designen animales, objetos, lugares y cosas que conozcas, aunque no estén en la fábula.



Información 1:
Las palabras que usamos para nombrar cosas, personas, animales, lugares las llamamos **sustantivos** y podemos clasificarlos de la siguiente manera:
Los **sustantivos comunes** nombran cosas, personas, lugares o animales de manera general es decir por su característica. Por ejemplo: cuervo, zorro, pinar.
Los **sustantivos propios** nombran de manera particular a un ser o lugar determinado, y se escriben siempre con mayúscula inicial. Por ejemplo: El zorro de Zootopia se llama Nick y el de esta fábula podría llamarse Carlos.

8) Ahora que sabemos un poco más vamos a clasificar los siguientes sustantivos según sean propios o comunes.

ratón - gato - Esopo - campo - naranjas - Salta - cuervo - madriguera - pino - ave - María - nuez - zorro - Jimena - abuela - rama - susto - queso - Jujuy - Marta - Mar del plata - plumas - pico - árbol - pastores - ciudad - guitarra - músico - Charly García - Neuquén - animal

Sustantivos comunes	Sustantivos propios

Información 2:

Además de clasificarse en **comunes** y **propios**, los sustantivos también pueden clasificarse en **concretos** y **abstractos**.

-**Sustantivos concretos.** Designan o nombran objetos materiales, es decir, aquellos que pueden percibirse con los sentidos. Por ejemplo: *pared, sol, barco*.

-**Sustantivos abstractos.** Se refieren a cosas que no podemos percibir con los sentidos, generalmente sentimientos, ideas, valores o emociones. Por ejemplo: *lealtad, honor, valentía, justicia*.



9) En las siguientes oraciones y frases hay sustantivos concretos y abstractos. Señalá con un color los concretos y con otro los abstractos. (Trabajá con mucha atención). Después volcalos en el cuadro.

- No conozco ningún ave que tenga su elegancia.
- Su mirada afilada puede detectar un ratón desde las alturas.
- Los elogios y los ruegos del zorro conmovieron al cuervo.
- ...si además de tanta vanidad tuvieras inteligencia, nada te faltaría para ser el rey de las aves.
- El joven pastor gritaba lleno de terror.
- Me da pereza lavar los platos.
- Los animales quedaron en libertad.
- No hay que guardarles rencor a los amigos.
- Esas películas dan miedo.
- Los niños tuvieron una gran idea.

Sustantivos concretos	Sustantivos abstractos

La cigarra y la hormiga

Durante todo un verano, una cigarra se dedicó a cantar y a jugar sin preocuparse por nada. Un día, vio pasar a una hormiga con un enorme grano de trigo para almacenarlo en su hormiguero.

La cigarra, no contenta con cantar y jugar, decidió burlarse de la hormiga y le dijo:

—¡Qué aburrida eres!, deja de trabajar y dedícate a disfrutar.

La hormiga, que siempre veía a la cigarra descansando, respondió:

—Estoy guardando provisiones para cuando llegue el invierno, te aconsejo que hagas lo mismo.

—Pues yo no voy a preocuparme por nada —dijo la cigarra—, por ahora tengo todo lo que necesito.

Y continuó cantando y jugando.

El invierno no tardó en llegar y la cigarra no encontraba comida por ningún lado. Desesperada, fue a tocar la puerta de la hormiga y le pidió algo de comer:

—¿Qué hiciste tú en el verano mientras yo trabajaba? —preguntó la hormiga.

—Andaba cantando y jugando —contestó la cigarra.

—Pues si cantabas y jugabas en verano —repuso la hormiga—, sigue cantando y jugando en el invierno.

Dicho esto, cerró la puerta.

La cigarra aprendió a no burlarse de los demás y a trabajar con disciplina.

Moraleja: Para disfrutar, primero tienes que trabajar.



Orientaciones para trabajar con los chicos

Debido a que uno de los objetivos primordiales de la educación es contribuir con el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes, en cuarto grado los chicos continúan el aprendizaje de la lectura desde un enfoque comunicativo y de la escritura en función textual.

En estas actividades que proponemos hay un orden que tenemos que seguir.

- **En la actividad 1** trabajamos la lectura. Resulta fundamental que en esta instancia los niños lean en voz alta, alternando tonos, ritmos y formas de pronunciación con el fin de desarrollar habilidades múltiples y capacidades de escucha, de habla y de expresión. También trabajamos la comprensión del texto de forma interactiva y transaccional con el propósito de propiciar espacios de intercambio de información entre el texto dado y los saberes y experiencias de los niños. Recuperamos en estas instancias información literal e inferencial.
- **En la actividad 2 y 3** trabajamos las características de las fábulas.
- **La actividad 4** es para que los chicos vean la secuenciación de la información en las fábulas.
- **En la actividad 5 y 6** trabajamos nuevamente la comprensión del texto pero abordando la interpretación del mismo.
- **En las actividades 7, 8 y 9** Trabajamos los sustantivos y su clasificación en comunes y propios, concretos y abstractos.
- **En las actividades 10** trabajamos consignas de escritura asistida con el fin de estimular la creatividad de los niños.

Recomendación importante:

Todos los chicos son curiosos, todos están en condiciones de aprender, por lo tanto resulta aconsejable incentivarlos a que se acerquen a las tareas no como una obligación sino como un valioso momento en el que puedan, interactivamente, intercambiar y ampliar sus saberes y conocimientos. Aprender es divertido. Y, si a veces se cansan, lo mejor es jugar un rato y volver en otro momento. Tengamos en cuenta que estas actividades hay que distribuirlas en varios días. Y cada uno tiene su propio ritmo.