

Ministerio de
Educación, Cultura,
Ciencia y Tecnología



GOBIERNO DE
SALTA

Sugerencias de actividades para realizar en familia

Educación Primaria

Educación Artística

EMOCIONES: Aprendo a definir las con mamá o papá o algún mayor que me ayude.

Proyecto: Jugando con las emociones
1º y 2º Ciclo de Educación Primaria

Para entrar en tema:

Jugar con las emociones... Descubrir, identificar y diferenciar las emociones y aprender a expresarlas es la propuesta. El niño y el adulto pueden conversar sobre qué les ha sucedido a los personajes de las ilustraciones y sobre cómo se pueden sentir y por qué. También puede resultar adecuado explicar situaciones que se hayan vivido en las que esté implicada la emoción de que se trate en cada caso.

Para armar y desarmar:

Para orientar la posterior lectura del texto, se puede explorar la imagen a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué personajes se ven en la escena?
- ¿Qué relación puede haber entre ellos?
- ¿Hace frío en la escena? ¿Cómo se puede saber?
- ¿Por qué hay un personaje que está tejiendo?
- ¿De dónde saca el material para tejer?
- ¿Cómo es ese material? ¿Es suave, es áspero? ¿Es agradable?
- ¿Cómo está el otro personaje? ¿Parece tranquilo? ¿Por qué?
- ¿Qué actitud revela el personaje de la izquierda hacia el otro personaje?
- ¿Qué sentimiento transmite la escena?

TERNURA



Algunos seres despiertan nuestra ternura:
un cachorro, un árbol a punto de brotar,
un abuelito... La ternura es **cercanía**
afecto y **compasión**.

Sentimos ternura antes personas,
seres y objetos indefensos o que
no parecen amenazadores.

¿Dónde está la ternura?

La ternura está en tu interior. Pero son
los demás los que abrirán las puertas de tu propia ternura. Su fragilidad
despierta nuestro deseo de ser **suaves**,
atentos, **comprensivos**.

La ternura es una invitación al **amor**.

Ternura

1) Rodeá la palabra de cada pareja relacionada con la ilustración de la ternura. Después, describí la escena.

cabra / oveja algodón / azúcar coser / tejer cordero / carnero



.....

.....

.....

.....

.....

2) Imaginá y escribí.

¿Qué pasaba antes de que la oveja empezara a tejer?

.....

.....

¿Por qué crees que comenzó a tejer?

.....

.....

3) Marcá la respuesta correcta. ¿Por qué podemos decir que la escena es tierna?

Porque la oveja protege al cordero de manera cariñosa.

Porque el cordero está muy cerca de la oveja.

Porque el cordero está dormido.

Porque el cordero está dormido y abrigado.



4) Subrayá en cada caso una palabra que significa lo mismo:

Indefenso: desprotegido despistado protector

afectuoso: mimoso preocupado cariñoso

frágil: débil rápido escurridizo

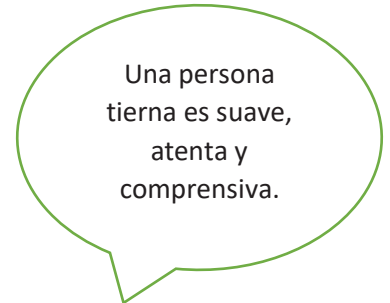
5) ¿En qué situación muestra la oveja compasión por el cordero? Elegí:

- El cordero tiene frío. Eso alegra a la oveja.
- El cordero tiene frío. Eso entristece a la oveja.
- El cordero tiene frío. Eso no le importa a la oveja.



6) ¿Cómo se comporta una persona tierna? Lee el fragmento y completa.

.....
.....
.....



7) El texto dice que la ternura es cercanía, afecto y compasión. Escribí:

El nombre de tres personas o seres que sientas cercanos a vos.

.....
.....
.....

El nombre de tres personas o seres a los que te guste mostrar afecto.

.....
.....
.....



El nombre de tres personas o seres a los que mostrés compasión.

.....
.....
.....

El nombre de una persona a quien demostrés cercanía, afecto y compasión. Indicá qué relación tenés con esa persona.

.....
.....
.....

8) Marcá qué seres pueden despertar tu ternura:

un ogro furioso

un atleta en plena forma

un pez con una aleta rota

una cigüeña

un pollito recién nacido

un dragón sin fuego

un perro rabioso

un cachorro de león



9) Ahora respondé:

¿Por qué despiertan tu ternura?

.....
.....
.....

¿Cómo se la demostrarías?

.....
.....
.....

Para conocer más:

Hasta acá, hemos descubierto que es la ternura y muchas palabras que nos ayudan a definirla. Te invitamos a ver el siguiente video para que veas, que todos podemos sentirla:

<https://www.youtube.com/watch?v=1irSJ4Wf5EU&feature=youtu.be>

¿Para qué me sirve aprender esto?

10) Lee lo que Ricardo cuenta de su hermana:

Mi hermana más chica, se llama Sara. Yo la quiero mucho. Aunque es muy inteligente, no le gusta matemáticas y no le salen bien las sumas y restas. Me entristece verla así. Por eso, hago los deberes con ella. Los hacemos despacito, porque sé que le cuesta. Si algo le sale mal, se lo explico con paciencia y con buenas palabras. Cuando terminamos, estamos re cansados, pero muy contentos.



- ¿Crees que Ricardo es tierno con Sara? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- ¿Cómo crees que se siente Sara?

.....

.....

.....

11) Ahora, vamos a descomponer la ternura que demuestra Ricardo. Subraya con el color correspondiente los momentos del texto anterior, en los que Ricardo demuestra **cercanía**, **compasión**, **afecto**, **suavidad**, **atención**, **comprensión**.

12) Describí una situación en la que hayas sentido ternura y explica por qué crees que la sentiste.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



13) Pensá en una escena tierna y dibújala:

No dejés de escribirnos por cualquier consulta o para compartir tus trabajos.

educacionartisticasalta@gmail.com



Coordinación de Educación Artística Salta